



EL GUITARRICO

BANDURRIA 1.^a

Serenata

A. PEREZ SORIANO

(Arreglo de G. Lago)

Tpo: de Jota

p *cresc* *dim* *p*

5 *3* *3* *3*

dim *Solo* *ff*

rall *2* *mf* *3* *3*

3 *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3*

un poco riterr

rall *a tempo* *p* *3*

rall e dim *pp* *f a tempo*

3 *rall* *riterr* *p* *a tempo* *3* *ff*

Final *f* *1* *P rall e dim* *3*

De Sa y Final



EL GUITARRICO

Serenata

A. PEREZ SORIANO

BANDURRIA 2.ª

(Arreglo de G. Lago)

Tpo de Jota

p *cresc* *cresc* *dim*

5 *5* *dim* *ff* *rall*

2 *2* *3* *4* *5* *6* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*
menos movida *p*

2 *3* *4* *5* *6* *ur poco riten*

rall *pp* *a tempo*

rall *pp* *pp* *f* *a tempo*

rall *rit* *a tempo* *De Sa* *y Final*

Final *f* *f* *rall e dim.* *ff*

© MCMLXII by UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA. Carrera de San Jerónimo, 26. — MADRID
Edición autorizada para Rondalla: EDITORIAL MÚSICA MODERNA. Marqués de Cubas, 6. — MADRID



EL GUITARRICO

Serenata

A. PEREZ SORIANO

LAUD

(Arreglo de G. Lago)

Tpo de Jota

mf *cresc*

p

forte *ff*

rall *fuerzas movido* *p*

un poco riten *P rall*

a tempo *p* *3* *3* *rall e dim* *pp*

a tempo *f* *rall*

rit *p* *a tempo* *Final* *y Final* *f* *f*

p *pp* *rall e dim* *ff*

© MCMLXII by UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA. Carrera de San Jerónimo, 26. — MADRID
Edición autorizada para Rondalla: EDITORIAL MÚSICA MODERNA. Marqués de Cubas, 6. —

EL GUITARRICO

Serenata - jota



GUITARRA

A. PEREZ SORIANO

Tpo: de Jota

p *mf*
ff
rall *f* *p*
C. 2ª *rit*
rit *P* *a tempo*
rall e dim *C. 2ª*
Final *rall* *rit* *a tempo* *ff*

meios movido
dim
ff

rall *f* *p*
C. 2ª
rit *P* *a tempo*
rall e dim *C. 2ª*
Final *rall* *rit* *a tempo* *ff*

De Sa y Final

© MCMLXII by UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA. Carrera de San Jerónimo, 26. — MADRID
 Edición autorizada para Rondalla: EDITORIAL MUSICA MODERNA. Marqués de Cubas, 6. —